ИЗДАНІЕ ЮРГЕНСОНА.

СОБРАНІЕ ПЬЕСЪ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

		К.
№ 1.	ГУРИНА В. Четыре русскихъ романса	20
» 2.	МИЛЛЕРА К. (Тоска по родинѣ) Юнгманна	20
» 3.	» » Персидскій маршъ Штраусса	20
» 4.	КОЛОСОВЪ В. Прославленіе Бога природою соч. Бетховена	20
» 5.	» » Прекрасная Елена Кадриль сочиненіе Штраусса	30
» 6.	» » Легка на ногу Полька соч. Фауста	20
» 7.	» » 2 романса Монюшко: Вечеръ. Пряха	20
» 8.	» » 5 романсовъ разн. композиторовъ	30
» 9.	» » Орфей въ аду. Кадриль. Штраусса	40
» 10.	ЛЯХОВА І. Я пойду косить травку	20
» 11.	» » Я цыганка молодая	30
» 12.	» » Веселье—полька (изъ оперы Орфей въ аду)	20
» 13.	» » Полька мазурка	20
» 14.	» » Fantaisie sur Zampa	30
№ 15	СОКОЛОВА, А., Попурри изъ оперъ *Сатанилла*, *Велизарій* и *Страніера*	50
» 16.	» „Adieu", романсъ Ф. Шуберта, пер. для 2 гитаръ	30
» 17.	СОКОЛОВА, А. И. Четыре альбома любимыхъ танцевъ соч. К. Фауста	по 1 р.
» 18.	ALEXEEFF. Zampa de Hérold. Fantaisies ou potpourris sur des motifs favoris d'opéras	40
» 19.	» La fiancée d'Auber	60
» 20.	» Fra Diavolo d'Auber	50
» 21.	» La Bayadère d'Auber	50
» 22.	ПЕТТОЛЕТТИ, П. Тройка. Любимая пѣсня съ варіяціями, соч. 14	30
» 23.	» Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. „*Монтекки и Капулетти*", соч. 17	30
» 24.	» Боже, царя храни! Фант., соч. 18	30
» 25.	» Красный сарафанъ. Фант., соч. 19	30
» 26.	» Чѣмъ тебя я огорчила! Варіяціи, соч. 21	40
» 27.	» Вальсъ, маршъ и двѣ темы съ варіяціями, соч. 23	40



МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. Варшава у Г. Зенневальда.

AIR RUSSE

par

P. PETTOLETTI.

Op. 21.

JNTRODUCTION.

Andante sostenuto.

p

IX VII

ff

rallentando.

sf

a Tempo.

p

VII

f

cres.

molto cres.

VI V IV III

diminuendo poco a poco.

TEMA.

Andantino.

mf

VII

dol.

VAR. I.

VAR. II.

f

2 3 2 3 3 0 0 2 0

2 1 3 1 0 1 2 0

dim.

Più lento.
con esprssione.

VAR. III.

p

Allegro.

VAR. IIII.

f

III V

mf

p

rallentando

ff

ИЗДАНІЕ ЮРГЕНСОНА

АЛЬБОМЪ ДЛЯ ГИТАРИСТОВЪ.

СОБРАНІЕ ПЬЭСЪ

переложенныхъ

для

семиструнной гитары

В. МОРКОВЫМЪ.

№ 1. Любимые русскіе романсы. Тетрадь I. 30 к.
3. Хоръ изъ оперы „Любовный напитокъ" ... 20 „
5. Три любимыя серенады. ... 30 „
7. Дивертиссементъ изъ русскихъ пѣсенъ. ... 30 „
9. Les Folichons. Любимая полька соч. Э. Баха ... 30 „
11. 2ой Дивертиссементъ изъ русскихъ пѣсенъ. ... 30 „
13. Любимые русскіе романсы. Тетрадь III. ... 30 „
15. Мазурка соч. Капри ... 20 „
17. Гондолеръ. Баркаролла соч. Г. Нигри. ... 20 „
19. Двѣ мелодіи: Альпійская роза и Тоска по родинѣ. ... 30 „
21. Ноктюрнъ Мертца ... 20 „
23. Марія. Ноктюрнъ. ... 20 „
25. Фантазія на мотивы изъ оперы „Робертъ." ... 50 „
27. Чародѣйка моя. Вальсъ А. Контскаго ... 30 „
28. Три пьесы церковной музыки ... 30 „
30. Андалузская хота ... 20 „
32. Венеціанскій гондолеръ и Тирольскій вальсъ ... 30 „
34. Каватина изъ оперы Фенелла ... 20 „
36. Хоръ изъ оперы Вильгельмъ Тель ... 20 „

№ 2. Любимые русскіе романсы Тетрадь II. 20 к.
4. Каватина изъ оперы „Матильда соч. А. Чибры 20 „
6. Романсы Варламова. Тетрадь I. ... 20 „
8. 12 любимыхъ малороссійскихъ пѣсенъ ... 40 „
10. Каватина изъ оперы „Эрнани." ... 20 „
12. Дуэтъ изъ оперы „Донъ Жуанъ." ... 20 „
14. Поцѣлуй. (Il Bacio) Любимый вальсъ соч. Л. Ардити 30 „
16. Французская кадриль изъ оперы „Трубадуръ" ... 30 „
18. Четыре цыганскія пѣсни ... 30 „
20. Торжественный маршъ и свадебный хоръ изъ оперы „Тангейзеръ." 30 „
22. 3й Дивертиссементъ изъ русскихъ пѣсенъ ... 30 „
24. Фантазія на мотивы изъ оперы „Вильгельмъ Тель" ... 30 „
26. Agathe. Серенада Мертца ... 20 „
29. Этюды. ... 30 „
31. Пять русскихъ пѣсенъ. ... 30 „
33. Два танца: италіанскій и испанскій ... 30 „
35. Маршъ изъ оперы Волшебная флейта ... 20 „

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ у І. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.